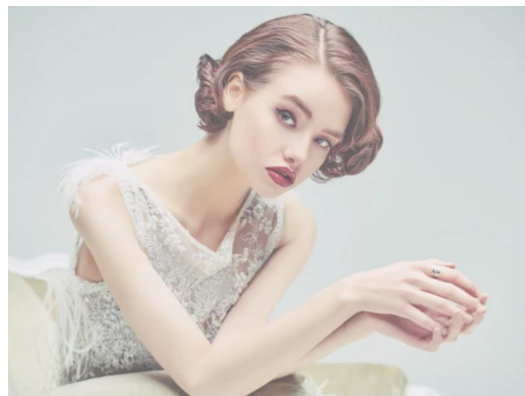


女優トーク

ハリウッド女優も利用するトーク方法

ハリウッド女優トークとは



1. 起業家としての笑顔を取得

セミナー・ライブなど、起業家に必須のトークでの具体的な手法を学び、あなたをブランド化していきましょう。

2. 発音

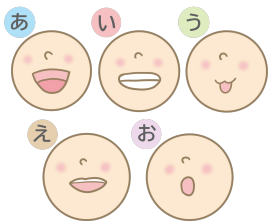
日本語は母音と子音で構成されていることを意識した口の開き方。

3. 顔の筋肉を意識する

日常的に利用する筋肉と、講義などをするときに使う筋肉では違ってきます。現代科学では見た目の印象が0.2秒で決まるとわかっているので、筋肉を鍛えて表情を豊かな印象にしていきましょう。

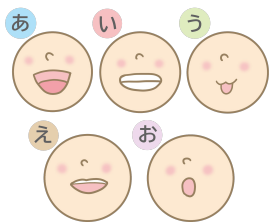
基本の練習

あ え い う え お あ お
か け き く け こ か こ
さ せ し す せ そ さ そ
た て ち つ て と た と
な ね に ぬ ね の な の
は へ ひ ふ へ ほ は ほ
ま め み む め も ま も
や え い ゆ え よ や よ
ら れ り る れ ろ ら ろ
わ え い う え を わ を



基本の練習

あいうえお	いうえおあ	うえおあい	えおあいう	おあいうえ
かきくけこ	きくけこか	くけこかき	けこかきく	こかきくけ
さしすせそ	しすせそさ	すせそさし	せそさしす	そさしすせ
たちつてと	ちつてとた	つてとたち	ととたちつ	とたちつて
なにぬねの	にぬねのな	ぬねのなに	ねのなにぬ	のなにぬね
はひふへほ	ひふへほは	ふへほはひ	へほはひふ	ほはひふへ
まみむめも	みむめもま	むめもまみ	めもまみむ	もまみむめ
やいゆえよ	いゆえよや	ゆえよやい	えよやいゆ	よやいゆえ
らりるれろ	りるれろら	るれろらり	れろらりる	ろらりるれ
わいうえを	いうえをわ	うえをわい	えをわいう	をわいうえ
がぎぐげご	ぎぐげごが	ぐげごがぎ	げごがぎぐ	ごがぎぐげ
ざじずぜぞ	じずぜぞざ	ずぜぞざじ	ぜぞざじず	ぞざじずぜ
だぢづでど	ぢづでどだ	づでどだぢ	でどだぢづ	どだぢづで
ばびぶべぼ	びぶべぼば	ぶべぼばび	べぼばびぶ	ぼばびぶべ
ぱぴふぺぽ	ぴふぺぽぱ	ぷぺぽぱぴ	ぺぽぱぴふ	ぽぱぴふぺ



ナ行の練習

1. あのなげしの長薙刀は ^{ながなぎなた}誰が ^{ながなぎなた}長薙刀ぞ

2. のら如来のら如来 ^{によらい}三のら如来に ^{によらい}六のら如来 ^む

3. 港の長町 ^{ななまが}七曲りにくい七曲りだ ^{ななまが}曲がってみれば七曲りやすい ^{ななまが}七曲り ^{ななまが}

4. 成せばなる ^な為さねば成らぬ ^な何事も ^{なにごと}成らぬは人の為さぬなりけり ^な

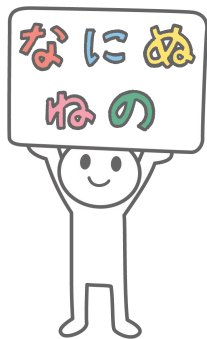
5. ちょっと打ったるこの杭は ^{くい}引き抜きにくい釘 ^{くい}引き抜きにくい抜きにくい

6. この杭の釘は ^{くい}引き抜きにくい釘 ^ぬ引に抜きにくい釘 ^{くぎ}抜きにくい釘 ^ぬ釘抜きで抜く

7. 濡れ鼠の盗人が荷主の荷物を盗んで ^ぬ濡れた着物は ^ぬヌルヌルのぬかるみに ^ぬ脱ぎ捨ててあった

8. 片仮名の ^ぬのの字のなりの ^ぬ似たものの ^ぬ笹の葉の絵の墨の一ふで

9. 七草や菜の花の咲く ^{ななくさ}斜めになった中庭の中を ^な皆皆様並んで ^な七まわり ^な



10. 名主なぬしの 永野ながのさんの 長年ながねんの七癖ななくせは ななななな なんなとななよなよな 縄なわを なうなり也

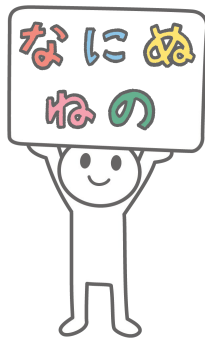
11. なんとなつとななよなよな 懐なかしくなてなね 何な気ななく 涙なみだぐなむなんだなが ななかなか 泣なかない

12. ニにコにニにコに ににたにににたに ニにヤにニにヤに 荷にをにににないに 二に宮にのに二にのに丸ににに 二に人に旅に

13. 抜ぬけぬ抜ぬけぬと 盗ぬすんだぬ布ぬでぬ拭ぬったぬが 濡ぬれたぬぬぬるぬぬぬるぬはぬ取ぬれぬ

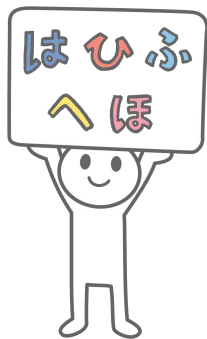
14. ねねばねねねば ねねっねとねりねねねばねるねので 寝ねたね子ねがね寝ね返ねっねたらねねねんねねねこねがねねねじねれ 姉ねえやねがね 寝ね違ねえねた

15. のののの様のはのののろのまのなのので『ののののののののろのののろののの野の々の村の』と 罵のらのれたのの



ハ行の練習

1. 八匹の蜂が はちひき 八公の禿げ鉢びたいを はちこう 八針刺した は ばち はちはり
2. 人 ひと 多き人の中にも ひと 人ぞなき人となれ人 人となせ人
3. 人の非は ひ 非とぞ悪みて非とすれば にく 我が非を 非とぞ知れど 非
4. 富士のねを 振りさけ見れば きのうきょう 降り交う雪の深き色
5. へり 踏みやれ へり 踏まず へり 踏んだり 踏まなんだり おへへり おふふまず
6. 母の頬に微笑みを見 はやお 速男はほっとした
母の皮肉な微笑み 母は 母なりの抱負や批判を持っているのだ
7. 氷雨降る冬空 ひさめ 寒さが ひしひしと身にしみる昼下がり
8. 不幸な夫婦だ 古い服まで 不意に 不良に盗まれた



9. ^{へいべえ}へっぴり腰の 平兵衛さん ^へべれけに ^{酔っ払って}酔っ払って ^{へなへな}へなへな ^{へぼった}へぼった

10. ^{ふはつだん}不発弾のはずが爆発 ^{ほふくぜんしんちゆう}その破片が ^{ほへい}匍匐前進中の ^{ひほうふほう}歩兵を死亡させたと ^{悲報訃報}悲報訃報が届いた

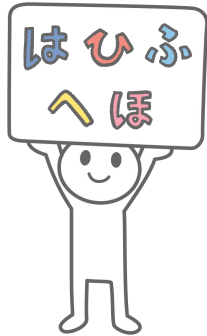
11. 比較も批判もせず 腐敗したひどい政府に拍手する皮肉な消費者

12. ^{はってんはな}はなから八点離され ^{はらはら}はらはらしたが ^{早くも}早くも ^{走ってはね返し}走ってはね返し ^{母は}母は ^{ウハウハ}ウハウハ

13. ^{ふたり}ふわふわしても ^{ふうふ}二人は二人 ^{夫婦は夫婦}夫婦は夫婦

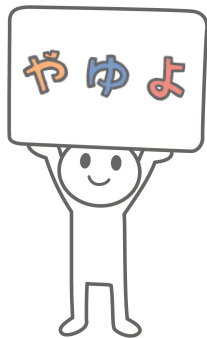
14. ^{へいそ}平素は ^{へい}へいこら言わないのに ^{へたぼったのか}へたぼったのか ^{へらへら}へらへら ^{へえへえ}へえへえ

15. ほとんど困っても細くする方法は豊富 程なくほっそりとなる



ヤ行の練習

1. 八雲立つ ^{やくも} 出雲八重垣 ^{いずもやえがき} 妻ごめに ^{つま} 八重垣つくる ^{やえがき} その八重垣を
2. 夢のうちは 夢も うつつも 夢なれば さめなば 夢も うつつとぞ知れ
3. よき人の よしとよく見てよしと言いし 吉野よく見よ よき人 よく見つ
4. ^{ようか} 八日の夜の夜回りは 酔っぱって 夜通し よろよろよろけてたが 夜明けまで
よく 四回まわったよ
5. ^{やみ} 闇の山で ^{やつ} 嫌な奴に会ったが やっと ^{やはん} ややこしい道を抜けて ^{やど} 夜半に 宿にやってきた
6. ^{ゆや} 湯屋の ^{ゆぶね} ゆがまぬ湯槽も ^ゆ ゆっくり揺ると ^{ゆずゆ} 柚子湯がゆったり ゆらゆら 揺れる
7. ^{いあ} 居合いの用意はよいな 用意はいいよ ^{いあ} よいよいよあやあいよいよ 居合いを やるぞ
8. よく ゆるやかに こうゆうように やれば ^{よこちよう} 雪焼けにいいよと言う ^{ゆきえ} 夕焼け横丁の幸江



9. ややみよややどやややくよせた八百屋と屋根屋が 闇夜に 安い宿屋の横で 厄除けの山焼きをしたら
弥生やよいさんや八重やえさんが やんやんやと はやしたてたとは ややこしい話

10. 屋敷の焼けあとに しあわせな ヤモリがいた

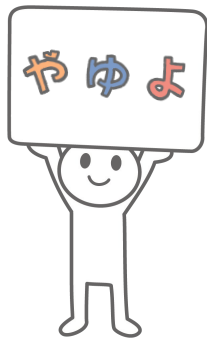
11. 悠々ゆうゆうとしているようだが もはや 猶予ゆうよはならぬ ゆくゆくは ゆゆゆえしきものとなる故
ゆめゆめ油断めさるな

12. 雪降りて 郵便屋も 郵便局に行けず 郵送できない

13. よう よしよしとは よくよくの余裕だよ

14. 世が世ならば 四方山話よもやまばなしに酔う余裕ある夜々よよなのに 夜よつゆな夜よつゆな 夜露にぬれ
よよと泣くのは よくよくのこと

15. よたよた よぼよぼ よいよいに よそよそしいのは よくないよ



PREP 法

P=Point

(結論)

R=Reason

(理由)

E=Example

(事例、具体例)

P=Point

(結論を繰り返す、まとめ)

構成① 問題提起→解決策→考え方→事例→まとめ

構成② 背景→目的→概要→本論→具体例→結論

例)

Point: 結論

PREP法はわかりやすい文章です。

Reason: 理由

なぜなら、構成がシンプルだからです。

Example: 具体例を用いて説明

たとえば、内容は4部構成のみです。

Point: 最後にもう一度結論

そのため、わかりやすい文章であらゆる場面にPREP法を活用できます。